

Eurostation/ NV SOFA wenst uitdrukkelijk volgende standpunten mee te geven:

- In verband met het zogenaamd naast zich neerleggen van het synthesedocument 2010, goedgekeurd door alle partners in de Stuurgroep:

Eurostation wenst zeer duidelijk te stellen het Synthesedocument 2010 gebruikt te hebben conform het statuut zoals goedgekeurd in de Stuurgroep van 22 februari 2011 en zoals vermeld op verschillende pagina's van het document zelf, meer bepaald TOETSEND en RICHTINGGEVEND. Het is uitdrukkelijk nooit de bedoeling geweest om dit te hanteren als een rigide kader en het werd in die hoedanigheid dan ook nooit goedgekeurd door een Stuurgroep.

Eurostation wenst daarbij te vermelden dat er sinds 1998 een zeer lang en bijzonder intensief proces gevoerd werd met continu kwaliteitsbewaking, waarbij – in uitvoering van het ruimtelijk structuurplan Gent – met als basisprincipe het optimaal benutten van de zeer schaarse open ruimte bij een openbaar vervoersknooppunt – in eerste instantie en na een wedstrijdontwerp door architect Xaveer De Geyter een enveloppe van meer dan 300.000m² PO voorzien werd, met een bijzonder hoge dichtheid van meer dan 200.000 m² op de zone A +B1. Dit op deze plaats, met de ambitie een economische groei te realiseren in combinatie met een optimale oplossing voor het mobiliteitsprobleem.

Na tal van kwaliteitskamers, met oa Kristiaan Borret, Koen Stuyven, Andre Loeckx, Charles Vermeersch, Karel Debaere, Evert Lagrou, Noel Dehaene, Kees Rijnboutt, Pieter Uyttenhove, Marc Martens, Jens Aerts en Bob Van Reeth werd vanaf 1998 via een intensief proces van verfijning het aantal m² PO meer dan gehalveerd en op basis hiervan werd als wettelijk kader in december 2006 het RUP vastgelegd.

Met de grootste bezorgdheid om het proces van kwaliteit continu te blijven garanderen heeft de NV SOFA, na afronding van het Synthesedocument 2010, het team van POLO – dat voor A1 geselecteerd werd na een wedstrijdontwerp - aangesteld om voor de zone A+B1 deze bezorgdheid te blijven bewaken. Polo maakte in samenspraak met de Stad vervolgens een Beeldkwaliteitsplan op, dat ook werd toegelicht op de KBG.

- In verband met de vergunning en de bouw van de B1

De kwaliteitsbewaking gebeurde voor wat betreft de verdere uitwerking van de blokken verder in continu en zeer intensief overleg met diverse stadsdiensten, en oa maar niet alleen ook zeer intensief met de kwaliteitskamer van de Stad olv Paul Vermeulen.

Vanuit dat overleg kwam – na diverse bijsturingen van de dossiers om te beantwoorden aan de bezorgdheden, het absolute en expliciete signaal van enthousiasme over de concrete uitwerking van de invulling van de blokken, in concreto B1 - en op basis daarvan werden de bouwaanvraag/ -aanvragen ingediend.

Voor wat betreft de vergunning van de B1 is de situatie wel gekend: de Stad heeft beslist om beroep aan te tekenen tegen de beslissing van de Deputatie. Gezien het intensieve voortraject heeft de houding van de Stad ons teleurgesteld, maar dat mag er niet toe leiden dat een samenwerking onmogelijk wordt...

Tot de uitspraak in beroep door de Raad voor Vergunningsbetwistingen zal de NV SOFA niet starten met de bouw van het voorliggend ontwerp van de B1, hoewel dit, zoals gekend, strikt genomen juridisch wettelijk mogelijk is op basis van de vergunning door de Deputatie, die verkregen werd na een zeer lang en democratisch proces, waarbij nv SOFA als bouwheer en

Eurostation als studiebureau ism Asymptote architecten, zoals beschreven, veel meer gedaan heeft dan wat strikt verplicht was. Datzelfde democratisch proces zal uitwijzen wie in het gelijk gesteld wordt en – indien dit in het nadeel van de NV SOFA is zal de NV SOFA – indien het niet over een vormelijk/administratief aspect gaat en afhankelijk van het oordeel hier dan over - zich daarbij neerleggen.

Intussen betreft Eurostation/ NV SOFA ten zeerste de uitspraken in de pers, gezien het zeer langdurige en intensieve doorlopen proces, het zeer onrechtmatige karakter van deze bijzonder ongenueanceerde en onterechte uitspraken en – last but not least - het feit dat men intussen blijkt vergeten te zijn dat de uitbouw van het station er maar gekomen is door het initiatief van Eurostation. Het zou gepast zijn om de perceptie in de pers hierover in het juiste daglicht te stellen.